

# TOP 5 DES MUSÉES EN PLEIN AIR LES MOINS CONNUS EN EUROPE



La deuxième vague du coronavirus a forcé la fermeture ou l'ouverture à une capacité minimale de musées et galeries d'art du monde entier. Heureusement, il existe une alternative pour profiter de l'art avec peu de risques, tout en profitant du plein air. Divers parcs de sculptures sont exposés dans des villes du monde entier où des œuvres de toutes tailles peuvent être vues comme si elles faisaient partie du paysage d'automne. Tourism Review présente cinq des musées en plein air les moins connus mais très intéressants qui peuvent être explorés en toute sécurité même en période de restrictions.

## Parc de sculptures de Bomarzo (Italie)

C'est le plus ancien de tous les parcs de sculptures. Créé au XVI<sup>ème</sup> siècle, ce jardin Renaissance est situé à Bomarzo, une ville à 90 kilomètres de Rome, au nord de la région du Latium. Le Sacro Bosco (« Bois Sacré ») est également appelé Parc des Monstres, et une fois que vous remarquerez la bouche sombre de l'Ogre, l'un des dieux des enfers, vous comprendrez son nom.

Conçu par l'architecte Pirro Ligorio, ce parc de sculptures abrite des sirènes, des bêtes mythologiques, des nymphes, des dragons et des fruits géants, dont beaucoup sont sculptés dans le style maniériste. Au cours des cinq derniers siècles, la végétation a tenté de dépasser les œuvres d'art, donnant à l'ensemble du parc un air pourri et quelque peu dérangeant. De plus, Ligorio était chargé de suivre les ordres de son parrain, le prince Pier Francesco Orsini, il a donc rempli le parc d'inscriptions, d'énigmes et de symboles. Les 36 statues sont réparties sur un chemin boisé et humide d'une beauté énigmatique, avec des sites aussi étranges que la maison penchée qui trompe les sens.

## Schlossgut Schwante Park (Berlin / Allemagne)

À 25 kilomètres de la capitale allemande, les collectionneurs et entrepreneurs Loretta Würtenberg et Daniel Tümpel ont acheté un château baroque avec un parc de 10 hectares et l'ont transformé en parc de sculptures Schlossgut Schwante - aujourd'hui un fascinant musée en plein air.

25 grandes œuvres d'art contemporain sont exposées dans le parc, mais elles ne sont pas faciles à trouver. Environ quatre ou cinq sont à la vue de tous, mais les autres ont été intégrés dans le paysage, et leur recherche combine une passion pour l'art avec l'exercice physique d'une vie saine. Les lettres lumineuses au néon indiquaient «Tout ira bien», créé par l'artiste britannique Martin Creed; puis il y a l'espace de méditation conçu par Carsten Nicolai qui rappelle un temple cambodgien; les cerceaux de néon blancs suspendus à un arbre par Björn Dahlem; et l'escalier torsadé conçu par Monika Sosnowka, entre autres créations.

En plus de l'exposition en plein air, le Schlossgut Schwante propose un programme chargé avec des journées de yoga et de méditation, des ateliers d'art, des projections de films, des concerts et des événements de danse et de photographie.

## **Ekebergparken (Oslo / Norvège)**

Au sommet des collines proches d'Oslo et de son fjord se trouve le parc de sculptures Ekebergparken, ouvert en 2013 grâce au collectionneur d'art Christian Ringnes. Parmi les pins, hêtres et autres conifères, on trouve 42 œuvres de Louise Bourgeois, James Turrell, Auguste Rodin, Marina Abramovic, Damien Hirst et Aristides Maillol, entre autres; ainsi que des artistes espagnols tels que Salvador Dalí (avec sa Vénus de Milo aux tiroirs, 1964), et Jaume Plensa (avec la tête de Chloé).

De plus, tous les dimanches, vous pouvez visiter l'exposition Skyspace de l'artiste James Turrell, dans laquelle les couleurs, la perception et la lumière montent en scène. Alors que vous devrez peut-être gravir des sentiers qui montent régulièrement pour pouvoir voir les œuvres d'art, l'effort est payant une fois que vous admirez la vue d'Oslo au pied de la colline.

## **Fondation Maeght (France)**

Dans les années 1960, Aimé Maeght et son épouse Marguerite créent une fondation pour abriter leur fascinante collection d'art du XXème siècle, située à quelques kilomètres de la Côte d'Azur, dans le village de Saint Paul de Vence. Outre les peintures, gravures et céramiques, le parc à surface inégale présente des œuvres grand format d'Alberto Giacometti, Alexander Calder et George Braque (auteur d'un beau dessin à l'intérieur de la piscine du parc); outre un labyrinthe dessiné par Joan Miró (un ami proche du couple Maeght), où en plus des sculptures de Miró, on peut trouver des céramiques de Josep Llorens Artigas.

## **Musée Chillida-Leku (Hernani / Espagne)**

Hernani, dans la province de Gipuzkoa, abrite un musée en plein air qui recueille l'héritage de l'un des sculpteurs espagnols les plus importants du XXème siècle: Eduardo Chillida. Ce musée possède 40 sculptures à l'esthétique abstraite disséminées dans une maison de campagne de 11 hectares.

Il présente également plus d'une centaine de petites et moyennes œuvres créées avec des matériaux tels que l'albâtre, le granit, le fer, le plâtre et le papier.

Dans le jardin, parmi les hêtres, les chênes et les magnolias, les visiteurs sont autorisés à toucher les sculptures pour ressentir les différentes textures, et certaines peuvent même être vécues de l'intérieur car elles ont des espaces à l'intérieur qui peuvent être traversés. Dans la bastide de Zabalaga, sous d'anciens murs de pierre soigneusement restaurés, on peut trouver d'autres œuvres de cet artiste qui a su mettre en harmonie les formes dures de l'acier et du granit.

Date: 2020-12-14

Article link: <https://www.tourism-review.fr/meilleurs-musees-europeens-en-plein-air-news11809>