

LA CHINE FORME SON PATRIMOINE CULTUREL NATIONAL



La pandémie de Covid-19 et les restrictions gouvernementales ont entraîné la renaissance du tourisme intérieur en Chine et la montée en popularité des sites du patrimoine culturel national.

Les restrictions devant se poursuivre en 2022, la préservation de certains sites en Chine suscite de plus en plus d'inquiétudes, notamment en raison du manque de personnel. En conséquence, de nombreux sites culturels sont laissés sans surveillance et exposés à divers dangers.

Nouveau système pour protéger le patrimoine culturel national

Dans ce contexte, la Chine a mis en place un plan visant à améliorer la préservation de ses merveilles culturelles. Selon un document récemment publié, le gouvernement prévoit de préserver et de construire ses "parcs culturels", dont la base s'articule autour de trois thèmes : la Grande Muraille, la Longue Marche et le Grand Canal.

Ce document comprend les objectifs, les idées et les mesures spécifiques à prendre de 2021 à 2035 pour garantir la préservation des sites culturels de la Chine.

De la Grande Muraille au Grand Canal

En ce qui concerne le premier thème, le plan se compose de trois phases, la première devant commencer dès cette année et s'achever en 2035.

L'idée est de structurer les parcs culturels en 4 zones, de la zone de conservation et de la zone d'exposition à la zone de culture et à la zone d'utilisation. L'ensemble du plan est très ambitieux et complexe, l'objectif étant de trouver le juste équilibre entre tourisme et préservation.

L'objectif du parc national de la Longue Marche est, là encore, d'améliorer la préservation du patrimoine culturel national et de favoriser le développement des régions locales.

Quinze provinces seront impliquées dans l'ensemble du projet et l'objectif du gouvernement est de construire un complexe de haut niveau d'ici 2035, avec, une fois encore, quatre zones principales - les mêmes que celles mentionnées ci-dessus.

Enfin, en ce qui concerne les parcs du Grand Canal, l'objectif est de conclure le plan basé sur le plan quinquennal de 2021 à 2025. L'idée est d'améliorer la préservation et la conversation des sites locaux ainsi que de souligner leur valeur culturelle.

Date: 2021-11-01

Article link: <https://www.tourism-review.fr/le-patrimoine-culturel-national-en-chine-news12245>